

MIORIȚA MARAMUREȘEANĂ

Versuri populare

Muzica: Liviu Borlan

Moderato molto, poco rubato

S. Solo

I

II

III



I

II

III



I

II

III

Ad libitum (doinit)

S. Solo

mp

Pă cel ver - de vârf de munți Cu iar - ba pâ - nă-n ge - runți

S. Solo

Da Măr - gu - și tri pă -

S. Solo

pp

- cu ră - re - i Da'

S. Solo

Cu o - i - le du - pă e - - i

Andante

S. Solo

mp

Da'

I

Aa

II

S. Solo

Cei mai mari îs veri pri-mari, Da Cel mai mic îi stră - i- nic.

I

Mm

II

murmurând
Da

S. Solo *Mă*

I *murmurând*
Cu o-i-le la pă-șu-nă Cu o-i-le la iz-voa-re

II Tăt îl mâ-nă și-l a-du-nă Tăt îl mâ-nă și-l co-boa-ră

III *pp*
Aa Aa Aa Aa

2

S. Solo

I
cantando pp
 Fă - cu-i le - gea să-l o - moa - - - ră

II
cantando
 (,) Aa (,) Aa Aa Aa Mm

III
pp
 Fă - cu-i le - gea să-l o - moa - - - ră

2

2

S. Solo ***pp***

În vâr - fu - tu mun - te - lui

The musical score shows a soprano solo part in G clef, starting with a forte dynamic (ff) and transitioning to piano dynamic (p). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: În vâr - fu - tu mun - te - lui. The measure ends with a bar line and a key signature change to B-flat major (two flats).

a tempo giusto

S. Solo 

II 

III 

Andante espressivo

I

Voi să-mi pu - neți ti - lin - - ca

II

Voi să-mi pu - neți ti - lin - - ca

III

Voi să-mi pu - neți ti - lin - - ca

Solo

I Flu - ie - ra - sul cel de vânt

II Aa

III Aa

Da

Poco precipitando

Solo

Când vân - tu - tu a su - fla Da flu - ie - ru' a flu - ie - ra

I Uu

II Uu

III Uu

Solo

Ti - lin - ca o, ti - lin - ca, o - i - le tă - te-or zbie - ro

I Uu Mm Aa

II Uu Mm Aa

III Uu Mm Aa

Rar

S. Solo

Da - că mi-or vă - zut

I

II

III

Mm Mm Mm Mm

=

S. Solo

niar - tea Ei

I

II

III

(,)pp pp pp pp

=

Moderato

S. Solo

Ş-a vi - ni Zâua Cru - cii Da' Voi la ța ră-ți

I

II

III

Ei Ei Ei

fp ^ mp fp ^ mp

fp ^ mp fp ^ mp

Voi la ța - ră-ți Voi la ța - ră-ți

Voi la ța - ră-ți

S. Solo

co - - bo - rî Si mă - mu - ca v-a - ntre - ba:

I co - bo - rî Mm Mm

II co - bo - rî Mm Mm

III co - bo - rî Mm Mm



parlato

Allegretto

S. Solo "Un - de mi-ați lă - sat sluj- ba?"

I Mm L-am lă - sat pe ce - lea

II Mm Aa

III Mm mf L-am lă - sat pe

Toaca $\frac{3}{8}$ mp



I văi Cu ce - le bă - lăi de -

II Aa

III ce - lea văi Cu ce - le bă -

Toaca $\frac{3}{8}$

dramaticamente

S. Solo

Mă-mu-ca m-a o - gă-di Cu ci-nă cal-dă pă ma-să Și cu a-pă re-ce-n va-să

I

Mă-mu-ca m-a o - gă-di Cu ci-nă cal-dă pă ma-să Și cu a-pă re-ce-n va-să

II

Mă-mu-ca m-a o - gă-di Cu ci-nă cal-dă pă ma-să Și cu a-pă re-ce-n va-să

III

Mă-mu-ca m-a o - gă-di Cu ci-nă cal-dă pă ma-să Și cu a-pă re-ce-n va-să

Toaca

sf *sf* *sf*

Andantino

S. Solo *mp*

Să-i vi - e sluj-ba a - ca - - să

I *p* Mm (,) *pp* Mm

II *p* Mm (,) *pp* Mm

III *p* Mm *mf* Da' Ci - na-n - ma - - să

da lontano pp

S. Solo Aa Aa Aa

I Ci-na-n ma - să s-a ră - ci Mm A-pa-n va - să s-a-n- căl - zî

II Ci-na-n ma - să s-a ră - ci Mm A-pa-n va - să s-a-n- căl - zî

III sa ră - ci 3 s-a n - - căl - zî

S. Solo // *sopit* Că s-a dus a pu - tre - zî

I // *fp* Da' Mm

II // *fp* Da' Mm

III // *fp* Da' Mm

Toaca *da lontano pp*

S. Solo

I A - - - lă - tu - rea cu mor - - tî

II A - - - lă - tu - rea cu mor - - tî

III A - - - lă - tu - rea (B) cu mor - - tî

Toaca

≡

Solo

echò
ppp

Mm

I *echò*
ppp

morendo

II Mm
echò
ppp

morendo

III Mm

morendo

A - lă - tu - rea cu - mor - - tî

Toaca

da lontano

morendo