

# EROII DE PE SOMEȘ

Versuri: DUMITRU MUREȘAN

Muzica: LIVIU BORLAN

**Largo**

T. *pp* sotto

B. *pp* sotto

Mai jos de-al Lă - pu - șu - lu - i

Pe ma-lul So - me - șu - lu - i, Mai jos de-al Lă - pu - șu - lu - i

T. *pp* sotto

B. *pp* sotto

Vi-teji mân dri s-a - du na - ră,

În-tr-o zi de pri - mă - va - ră Vi-teji mân dri s-a - du - na - ră,

Mm

*fp*

Mm

T. *un poco più mosso*

B. *un poco più mosso*

Cu to-poa-re-n - to - po - ra - te, Cu bal-ta-ge fe - re - ca - te

Cu to-poa-re-n - to - po - ra - te, Cu bal-ta-ge fe - re - ca - te

Cu to-poa-re-n - to - po - ra - te, Cu bal-ta-ge fe - re - ca - te

Cu to-poa-re-n - to - po - ra - te, Cu bal-ta-ge fe - re - ca - te

*quasi parlato* *vox* *mf canta* *molto*

T. Iar în frun-tea lor stă tea Un bă-trân... ce le gră ia

B. Iar în frun-tea lor stă - tea Un bă-trân... ce le gră - ia

Iar în frun-tea lor stă tea Un bă-trân... ce le gră ia

Iar în frun-tea lor stă - tea Un bă-trân... ce le gră - ia

**Marciale, molto deciso**

T. „Hai - deți, câți sun tem sub soa - re, Ș-om fa' Ian - cu - lui scri - soa - re; Să-i dăm

B. „Hai - deți, câți sun tem sub soa - re, Ș-om fa' Ian-cu - lui scri - soa - re; Să-i dăm

„Hai - deți, câți sun tem sub soa - re, Scri - soa - re; Să-i dăm

*rit.* *Moderato molto*

T. ști - re, de de - par - te... Că din-tru a noas-tră par - te De la

B. ști - re, de de - par - te... Că din-tru a noas-tră par - te De la

ști - re, de de - par - te... Că din-tru a noas-tră par - te De la

ști - re, de de - par - te... Că din-tru a noas-tră par - te De la

T. mic, Pâ - nă la ma - re, Îi vom sta sub as - cul ta - re

B. mic, Pâ - nă la ma - re, Îi vom sta sub as - cul ta - re

mic, Pâ - nă la ma - re, Îi vom sta sub as - cul ta - re

### Marciale

T. Să zdro - bim ju-gul ro - bi - ei, Și ru - și - nea io - bă - gi - ei longa

B. Să zdro - bim ju-gul ro - bi - ei, Și ru - și - nea io - bă - gi - ei longa

Să zdro - bim ju-gul ro - bi - ei, Și ru - și - nea io - bă - gi - ei

**Recitator:** Pe Ionuț, fruntaș în sat  
L-au trimis de delegat,  
Drept la Blaj, la Adunare  
Să-i dea Iancului scrisoare.

*attacca*

**Tempo I**

Recit.

Ian-cu car-tea o ci-teș-te I-ni-ma din piept îi cre-ște

B.

M Mm



**Solene**

accelerando *mp* *f* *ff*

T.

Aa Vrem să ne u-nim cu ța - ra!

A Vrem să ne u-nim cu ța - ra!

B.

Că scri - a slo-vă ca pa - ra: Vrem să ne u-nim cu ța - ra!

Că scri - a slo-vă ca pa - ra: Vrem să ne u-nim cu ța - ra!



**Andantino**

*pp*

Al - bă - stri - ul râ - u - lu - i, Cu gal - bi - nul



B.

grâ - u - lui Ro - șul as - fin - țî - tu - lui

*p*

B. Su - su - rul iz - vo - ru - lu - i, Șo - po - ti - tul

Su - su - rul iz - vo - - - -

B. vân - tu - lui, Prin ce - ti - na bra - du - lui

- ru - lui, Prin ce - ti - na bra - du - lui

T.2 *mf* Când dă - dea bru - ma - n o - goa - re, Chi - șu - n - toar - nă - n

B. Când dă - dea bru - ma - n o - goa - re, Chi - șu - n -

Când dă - dea bru - ma - n o -

T.2 Ba - ia Ma - re, Cu po - run - că și scri - soa - re

B. toar - nă - n Ba - ia Ma - re și scri - soa - re

goa - re - n Ba - ia Ma - re și scri - soa - re

Un poco meno mosso

*mf-f* *mf-f*

T. Când su - na - va cea - sul sor - ții, Să se ri - di -

B. Când su - na - va cea - sul sor - ții,

Când su - na - va cea - sul sor - ții

*f*

T. - ce cu to - ții, Sub pri - ma - re - le din sat

B. Să se ri - di - ce cu to - ții, Sub pri ma re - le din

Să se ri - di - ce cu to - ții, Sub pri - ma - re -

*mf* *mp* *meno mosso*

T. Să stea nea - mul la o - lalt' Cum stă hol - da

B. Să stea nea - mul la o - lalt' Mm

- le din sat Mm

**rit e decresc molto**

T. gră - u - lui A

B. Sub lu - mi - na soa - re - lui

**Recitator:** Da' cătanele cetiră  
 Și pe loc încremeniră!  
 În Merișor c-au intrat,  
 Satu' l-au înconjurat,  
 Și-au cuprins sub baionete,  
 Prunci, bătrâni, femei și fete...

**Andante**

B. Câi-ne-le bo - ie - ri - lor

T. Sub fu-ni-a gă - de - lu - i.  
 Pu - s-o frun-tea sa - tu - lu - i, Sub fu-ni-a gă - de - lu - i.

B. Uu Uu

Musical score for T. and B. parts. The T. part consists of two staves, and the B. part consists of two staves. Each staff begins with a dynamic marking of *fp* and a *longa* marking. The lyrics 'Uu' are written below the notes.

**Recitator** (pe fondul acordic):

Spune Petrea Roman, tu:  
Cine s-o dus la Iancu?  
Și-i rămâne-n sat notar;  
Iar de nu, îi vai și-amar!... (fondul încetează)

**Cor vorbit:** Nu știi... iară dac-aș ști,  
Tot n-aș prinde a grăi.  
Că am sânge românesc  
Nu de câine boieresc!

Musical score for Tb. picc. and G.C. parts. The Tb. picc. part is on a single staff, and the G.C. part is on a single staff. The Tb. picc. part features dynamic markings of *fp* and *sfz*. The G.C. part features a *sfz* marking.

Musical score for T. and B. parts. The T. part consists of two staves, and the B. part consists of two staves. Each staff begins with a dynamic marking of *fp* and a *longa* marking. The lyrics 'Aa' are written below the notes.

**Recitator** (pe fondul acordic):

Spune, Florea Pop, cu spor,  
Doară ești învățător!  
Și pe loc poți mere-acasă,  
Cu leafă și mai frumoasă! (sfârșitul fondului acordic)

**Cor vorbit:**

Mai bine în ștreang să mor  
Decât de neam vânzător!  
Cine-i luda fratelui,  
N-aibe tihnă-n groapa lui!



Tb. picc. *fp* *sfz* *fp* *sfz* *fp* *sfz*

G.C. *sfz* *sfz* *sfz*

T. *pp* *longa*

Mm

B. *pp* *longa*

Mm

**Recitator** (pe fondul acordic):

Iaca și primarul lor:  
 Nuțu Pop, din Merișor...  
 De mi-i spune, iar vei fi  
 De nu, ... (sfârșitul fondului)

...în ștreang vei pieri!...

**II Coro attacca subito:**

**Marciale, non troppo allegro**

T. *ff* *mp*

Știu a-tât, că a-sta-i gli - a, Ce se chea - mă Ro - mâ - ni - a; Du-pă

B. *ff* *mp*

Știu a-tât, că a-sta-i gli - a, Ce se chea - mă Ro - mâ - ni - a; Du-pă

Știu a-tât, că a-sta-i gli - a, Ce se chea - mă Ro - mâ - ni - a;

T. nea - mul ce-o tru - de - ŝte, Du-pă lim-ba ce-o vor-be - ŝte, Și cre-din-ța ce-o pă

B. nea - mul ce-o tru - de - ŝte, Du-pă lim - ba ce-o vor-be - ŝte, Și cre-din-ța ce-o pă

Du-pă nea-mul ce-o tru - de - ŝte, Du-pă lim - ba ce-o vor-be - ŝte, Și cre-din-ța ce-o pă

T. ze - ŝte Spu - neți Ian-cu-lui să ŝti - e, C-am pie - rit la da - to

B. ze - ŝte Spu - neți Ian-cu-lui să ŝti - e, C-am pie-rit la da - to

ze - ŝte Spu - neți Ian-cu-lui să ŝti - e, C-am pie-rit

T. ri - e; Da-to - ri - e, Ce-o cu - noa - ŝte, Și co-pi-lul, când se na - ŝte.

B. ri - e; Da-to - ri - e, Ce-o cu - noa - ŝte, Și co-pi-lul, când se na - ŝte.

La da - to-ri-e da-to-ri-e Ce-o cu - noa - ŝte\_ Și co-pi-lul, când se na - ŝte.

Tb. picc. *3* *3* *3* *3*

G.C.

Recit. Bine vorba nu gătau... toți trei... în ștreang... se zbăteau...

T. *pp* Mm Mm Mm Mm

B. *pp* Mm Mm Mm Mm

Recit. Greu, mulțimile plâneau... Și cătanele turbau ...

T. Mm Mm Mm Mm

B. Mm Mm Mm Mm

*pp*

T.1 Nu-mai fi - rul grâ - u - lu - i, Al - bă - stri - ul

B.2 rul grâ - u - lu - i, Al - bă - stri - ul



T. râ - u - lui, Su - su - rul iz - vo - ru - lui

B.2 râ - u - lui, Su - su - rul iz - vo - ru - lui



T. Şo - po - ti - - tul vân - - -

1. *p* Şo - po - ti - - tul vân - tu - lu - i Prin ce - ti - na

B. *p* Şo - po - ti - - tul vân - tu - lu - i Prin ce - ti - na

Şo - po - ti - - tul vân - - -

T. -tu - lui Şi ja - lea flu - ie - ru - lui

B. tu - lui Şi ja - lea flu - ie - ru - lui

-tu - lui Şi ja - lea flu - ie - ru - lui

**CODA**

**Largo**

T. *fp* Aa *sotto: pp* Fap - te - le

B. *pp sotto* Mai cu - vân - tă-n gra - iul lor

Mai cu - vân - tă-n gra - iul lor

Fap - te - le

T. Ro - - mâ - - ni - - lor

B. Ro - - mâ - - ni - - lor

Ro - - mâ - - ni - - lor