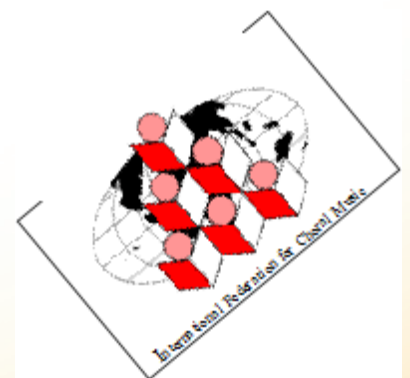




Festival Coral International



Liviu Borlan
Editia I
2011
BAIA MARE



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

BINE AȚI VENIT!

Indiferent de grai, port sau obiceiuri, muzica ne unește printr-un limbaj universal. Ea aduce în primplan valorile fiecărei națiuni, așezându-le pe un singur portativ, astfel încât ele să poată fi descoperite și transmise dincolo de barierele vorbelor.

De-a lungul istoriei fiecărui popor, muzica a reușit întotdeauna să glăsuiească pentru toți. Ea a fost și va rămâne vocea iubirii și a frumosului, a bucuriei și a tristeții. În acest context, festivalul propune spre redescoperire o valoroasă moștenire a românilor prin scuturarea colbului de pe creațiile și prelucrările maestrului Liviu Borlan. Cunoașterea și transmiterea acestor giuvaeruri dincolo de granițe se vrea o invitație spre un schimb intercultural desăvârșit prin muzică.

În anii 1995-97, la Baia Mare s-a dorit permanentizarea unui festival interjudețean de interpretare vocală și instrumentală Liviu Borlan.

Prima ediție a Festivalului Coral Internațional Liviu Borlan are loc la 75 de ani de la nașterea maestrului, la 10 ani de la înființarea Coralei Armonia, organizatoarea manifestării și la 10 ani de la atacul terorist din 11.09.2001.

Prin MUZICĂ, să alungăm negurile ce învăluie valorile universale ale PĂCII, PRIETENIEI, TOLERANȚEI!

WELCOME!

Regardless of language, tradition or heritage music unites us all. It brings to the forefront the values of every nation arranging them on a single staff and allowing them to be discovered and heard beyond the barrier of words.

Dotted through the history of each and every nation, music has always been able to voice everyone's feelings. Music was and always will be the voice of love, beauty, happiness and sadness. In this context the festival proposes the re-discovery of a very valuable Romanian legacy by dusting off the wonderful creations of (maestro) Liviu Borlan. Getting to know and then share these gems outside our borders will serve as an invitation to an intercultural exchange through music.

Between 1995-97 in Baia Mare we have attempted to organise a festival named Liviu Borlan.

First edition of the Liviu Borlan International Choral Festival will coincide with 75 years since the maestro's birth, 10 years from the date Corala Armonia was founded and 10 years from the 9/11 terrorist attacks.

Through MUSIC to rediscover the universal values of PEACE, FRIENDSHIP and TOLERANCE!

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



LIVIU BORLAN

Liviu Borlan s-a născut la 7 iulie 1936 în localitatea Sanislău, jud. Satu Mare, într-o familie de intelectuali: tatăl, un apreciat avocat și mama, profesoară de pian. Aceasta îi însuflă iubirea pentru muzică și alături de ea începe studiul pianului la vârsta de 4 ani.

După absolvirea liceului, în anul 1954, se înscrie la Facultatea de Drept - Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj Napoca, iar în 1959 obține Diploma. Se întoarce la prima dragoste, muzica, și se înscrie la Conservatorul din Cluj, la Facultatea de Compoziție, Dirijat și Pedagogie. Aici are privilegiul de a studia cu renumiți profesori precum Sigismund Toduță, Cornel Țăranu, Dorin Pop, Tudor Jarda și alte personalități ale artei componistice. În anul 1965 obține diploma de licență în compoziție la conservatorul din București, Catedra de muzică corală, profesor Irina Odăgescu-Țuțuianu.

În septembrie 1966 se stabilește la Baia Mare, unde va desfășura întreaga lui activitate. Aici va ocupa diverse funcții: inspector la secția de cultură a Sfatului Popular Regional, dirijor al Ansamblului de cântece și dansuri Maramureșul, profesor de armonie, contrapunct, forme muzicale și estetică la Liceul de Artă din Baia Mare, metodist la Consiliul Județean al Sindicatelor, instructor al Centrului Județean de Îndrumare a Creației Populare Maramureș. Realizează o serie de înregistrări la radio și televiziune, ocupă postul de dirijor al Ansamblului Național Transilvania din Baia Mare, formație cu care face o serie de turnee de mare succes în Ungaria, Grecia, Republica Moldova și Spania. Aceste turnee se alătură altora întreprinse cu formații de amatori în Iugoslavia și Polonia, URSS, Elveția, Franța și SUA. A realizat numeroase turnee și cu Ansamblul Folcloric Mara din Sighet.

Datorită activității sale componistice, intră în Uniunea Compozitorilor din România în 1970.

La 5 octombrie 1994, Liviu Borlan, cel mai reprezentativ compozitor al Maramureșului din a doua jumătate a secolului XX, ilustru dirijor și profesor, se stinge din viață.

Școala de Arte unde a profesat îi poartă astăzi numele în semn de recunoștință.

Liviu Borlan was born on July 7th, 1936 in the village called Sanislau, Satu Mare County, in an intellectual family. His father was an acclaimed lawyer and his mother a piano teacher. She instilled his love for music and with her he began studying piano at age of 4.

After graduating high school in 1954, he attended Law classes at the University "Babeș-Bolyai" in Cluj Napoca and obtained Graduation Diploma. He then returned to his first love – music – and attended Conservatory classes in Cluj Napoca (today the Academy of Music "Gheorghe Dima") at the Faculty of Composition, Conducting and Teaching. He had the privilege of studying with renowned teachers like Toduță Sigismund, Țăranu Cornel, Dorin Pop, Tudor Jarda, and many other personalities of the art of composition. In 1965 he obtained the degree in Conducting and Teaching and after that the degree in Composition at the Conservatory of Bucharest, Choral Music – teacher Mrs. Irina Odăgescu-Țuțuianu.

In September 1966, he settled in Baia Mare, where he carried on his entire activity, along which he had various positions like: inspector in the Department of Culture at the Regional People's Hall, conductor of "Songs and Dances Ensemble Maramures" harmony, musical forms and aesthetics professor at School of Art in Baia Mare, methodist in County Board Unions, instructor at the County Guidance Center of Popular Creation Maramures. He performed a series of radio and television recordings and was the conductor of Transylvania Ensemble in Baia Mare. Together with them he went in several highly successful tours in Hungary, Greece, Moldova and Spain. He also performed with amateur bands in tours in Yugoslavia and Poland, USSR Switzerland, France and the USA. He made tours with Folk Ensemble Mara in Sighet, too.

Thanks to its composition, in 1970, he became a member of the Romanian Composers' Union

Liviu Borlan, the most representative composer of Maramures of the second half of the 20th century, died on October 5th 1994.

The Folk School of Arts where he professed was named after him in sign of gratitude.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

REGULAMENTUL

Festivalului Coral Internațional „Liviu Borlan” Baia Mare, 8-11 septembrie 2011, ROMÂNIA

ÎNSCRIEREA PENTRU SELECȚIE

Înscrierea la Festival va fi trimisă până cel târziu în 31.04.2011 (data poștei).

Formațiile corale vor trebui:

- să depună suma de 25 € ca taxă de înscriere pentru selecție, în contul RO60 WBAN 2511 0220 2550 6553 Banca Comercială INTESA SANPAOLO BANK România, Baia Mare;
- să trimită, nu mai târziu de 31.04.2011, CV-ul formației, o înregistrare și partitura piesei la alegere, de preferință o prelucrare folclorică din zona de proveniență a formației corale (a treia lucrare din repertoriul de concurs) care va fi jurizată în concurs.

Înscrierea pentru selecție se poate trimite în 4 feluri:

- a) Online, b) prin e-mail la adresa mail@festivalborlan.ro, c) prin fax la numărul +40 262 227 723, d) prin poștă la adresa Bd. Unirii nr 14A, ap. 46, Baia Mare, cod 430272, jud. Maramureș; destinatar „Asociația Prietenii Armoniei”.

SELECȚIA

Înscrierile vor fi înregistrate în ordinea sosirii documentelor. Ele vor fi supuse aprobării Comitetului de selecție, a cărui decizie va fi comunicată atât formațiilor corale selectate cât și celor neselectate, prin e-mail sau fax, nu mai târziu de data de 31.05.2011.

În concurs vor fi selectate 10 formații corale de către Comitetul de selecție.

ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Grupurile selectate trebuie să-și confirme participarea prin e-mail la adresa mail@festivalborlan.ro sau prin fax la numărul +40 262 227 723, până în data de 15.06.2011.

Confirmarea de participare în concurs a formației corale selectate va fi însoțită de Formularul de înscriere în concurs și de repertoriul ales, un CD, DVD sau înregistrare recentă cu o scurtă prezentare a coralei și o fotografie a formației, de foarte bună calitate, pe care organizatorul își rezervă dreptul de a o utiliza în promovarea festivalului-concurs.

Formațiile corale selectate vor plăti, până la data de 01.08.2011, o taxă de 75 euro (nerambursabili) ca taxă de înscriere.

Formularul de înscriere în concurs se poate trimite:

- a) Online, b) prin e-mail la adresa mail@festivalborlan.ro, c) prin fax la numărul +40 262 227 723, d) prin poștă la adresa Bd. Unirii nr 14A, ap. 46, Baia Mare, cod 430272, jud. Maramureș.

CATEGORII

Festivalul Internațional Coral „Liviu Borlan” este deschis tuturor formațiilor corale mixte, de amatori.

REPERTORIUL CONCURSULUI

Fiecare formație corală selectată va prezenta în concurs 3 lucrări:

- o primă lucrare impusă, ce constă într-o compoziție Liviu Borlan, la alegere din lista prezentată;
- o a doua lucrare impusă, prelucrare folclorică românească, la alegere din lista prezentată;
- * Piese corale impuse au atașat coeficientul de dificultate luat în considerare la jurizare.
- o a treia lucrare, la alegere, de preferință o prelucrare folclorică din zona de proveniență.

Durata totală pentru interpretare este de 10-15 minute.

Formațiile corale vor fi depunctate/penalizate cu două puncte dacă nu respectă limitele de timp stabilite.

Dacă este necesar, pentru autenticitate, acompaniamentul poate fi realizat cu instrumente specifice tradiționale.

Acompaniamentul înregistrat nu este permis.

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România

Ulterior înregistrării repertoriului în concurs acesta nu poate fi modificat, după cum nu poate fi modificată nici ordinea în care piesele vor fi interpretate.

CRITERII DE EVALUARE

Formațiile corale vor fi evaluate după: Intonație; Conformitate cu partitura; Precizie; Fidelitate; Calitate a sunetului; Alegerea/selecția programului (atenție la coeficientul de dificultate); Impresie artistică.

În conformitate cu punctajul obținut se vor acorda premiile.

PREMII

- Trofeul Liviu Borlan 2500 euro
- Premiul I 2000 euro
- Premiul II 1500 euro
- Premiul III 1000 euro

Alte premii speciale vor fi acordate de sponsorii concursului și media.

Toate formațiile corale participante în festivalul-concurs vor primi diplome de participare în concordanță cu rezultatele obținute.

JURIUL FESTIVALULUI-CONCURS

Jurizarea se va face de către un juriu format din 7 membri:

- 3 membri de la Academii de muzică din București, Cluj Napoca și Iași, specialiști în dirijat;
- 2 specialiști internaționali;
- 2 specialiști din Baia Mare (reprezentantul Liceului de Artă și dirijorul Coralei Armonia).

INFORMAȚII GENERALE

- Programul detaliat de desfășurare a Festivalului Internațional Coral „Liviu Borlan” va fi prezentat pe site cu 30 de zile înaintea desfășurării concursului.
- În timpul concursului fiecare formație corală va beneficia de o sală proprie pentru schimbarea garderobei, depozitarea efectelor personale și încălzire (care va fi pusă la dispoziție cu 30 de minute înainte de începerea concursului);
- Directorul festivalului își rezervă dreptul de a adăuga și modifica prezentul regulament;
- Hotărârea juriului este definitivă și nu poate fi contestată în nici un fel;
- Este interzis prin lege să interpretezi o bucată muzicală dacă aceasta a fost reprodusă ilegal. Dacă acest lucru se întâmplă, conducerea Festivalului nu își asumă nici o responsabilitate în eventualitatea că editorul partiturii ia vreo măsură legală în acest sens;
- Înscrierea și participarea la festival implică acceptarea tuturor regulilor și regulamentelor de concurs;
- Participanții, prin reprezentanți, pot fi solicitați la conferințe de presă, mese rotunde și interviuri;
- În perioada Festivalului-concurs fiecare formație corală va susține în orașul Baia Mare un microrecital de 30 de minute, conform programului și în locații stabilite de organizatori, cu repertoriu la alegere.

DREPTURI DE ÎNREGISTRARE ȘI DIFUZARE

Toate drepturile de difuzare a spectacolelor din timpul Festivalului aparțin organizatorilor Festivalului care va dispune de acestea, precum și orice spectacol susținut de o anumită formație corală în timpul Festivalului poate fi înregistrat fără nici o plată sau alte pretenții materiale, iar Festivalul are drept de proprietate asupra oricărei înregistrări, având și dreptul de a reproduce ulterior orice înregistrare, de a o vinde, închiria, oferi, distribui sau să dispună de ea după bunul plac.

TAXE DE FESTIVAL

Formațiile corale care confirmă participarea vor depune, până la data de 15.08.2011, o taxă de 20 euro pentru fiecare membru al formației corale, inclusiv dirijor și pianist/instrumentist.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

REGULATIONS

“Liviu Borlan” International Choir Festival - Baia Mare, 8-11 september 2011, ROMANIA

ENROLMENTS FOR SELECTION

Enrolments for the Festival must be postmarked by registered mail before the 31 April 2011 at the latest.

The choral groups will have to:

Pay a deposit of 25 Euros towards the selection fees in the following account: RO60 WBAN 2511 0220 2550 6553, Banca Comerciala INTESA SANPAOLO BANK, Romania, Baia Mare;

Send not later than the 31 April 2011 the choir CV, a taped copy of the selected piece together with the score, preferably a locally folk inspired composition (the 3rd piece of the competition repertoire), that will be scored in the competition;

Enrolments for selection can be sent in 4 ways:

a) Online, b) By e-mail mail@festivalborlan.ro, c) By fax: +40 262 227 723, d) By regular post: Bd. Unirii nr 14A, Ap.46, Baia Mare, 430272, jud. Maramures, Romania to “Asociatia Prietenii Armoniei”.

SELECTION

Enrolments will be registered in the order of arrival. They will be subject to approval by the Selection Committee, whose decision will be announced to both selected and non-selected groups, by e-mail or fax, no later than 31 May 2011.

The Selection Committee will select ten groups for the Competition.

ENROLMENTS FOR THE COMPETITION

The selected groups will have to confirm their participation by e-mail to mail@festivalborlan.ro or by fax to +40 262 227 723 no later than 15 June 2011.

The participation confirmation of the selected groups must be accompanied by the Competition Enrolment Application Form and by chosen repertoire, a recent CD, DVD or taped recording of the choir, a short bio of the Choir and a high quality digital picture of the Choir (the organiser reserves the right to use that picture in promoting the festival).

The selected groups will have to pay a 75 Euro non-refundable tax by 01 August 2011.

The Competition Enrolment Application Form can be submitted:

a) Online, b) By e-mail mail@festivalborlan.ro, c) By fax: +40 262 227 723, d) By regular post: Bd. Unirii nr 14A, Ap.46, Baia Mare, 430272, jud. Maramures, Romania.

CLASSES

“Liviu Borlan” International Choir Festival is open to all mixed voice amateur choir groups.

COMPETITION REPERTOIRE

Each selected choir group will present 3 pieces:

- A compulsory piece by Liviu Borlan which has to be selected from a presented list;
- A second compulsory piece, a Romanian folk inspired piece which has to be selected from a presented list;
- * The compulsory pieces have a difficulty coefficient which is taken into consideration by the jury..
- A third piece, free choice, preferably locally folk inspired.

The total presenting time is 10-15 minutes of pure singing time.

Choirs will be penalised two points for not respecting the time limits set out in the above rules.

Accompaniment may be provided by specific traditional instruments if required for authenticity. Recorded accompaniment is not allowed.

Subsequent to repertoire entry a choir may not change its repertoire or the order in which it will be sung.

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România

ASSESSMENT CRITERIA

Choirs will be judged according to the following criteria: Intonation; Fidelity to the score; Sound quality; Programme choice (special attention should be paid to the difficulty coefficient of the compulsory pieces); Overall artistic impression;

According to the mark achieved prizes will be awarded.

PRIZES

- Trophy: Liviu Borlan 2500 euro
- First Prize 2000 euro
- Second Prize 1500 euro
- Third Prize 1000 euro

Other awards will be given by the competition sponsors and by the media.

All participant choir groups will be awarded Diplomas and Certificates of Participation in accordance with their results.

THE COMPETITION JURY

The assessment will be made by a jury made up of 7 members, nationally and internationally acknowledged as follows:

- 3 members from the music academies in Bucharest, Cluj-Napoca and Iasi (specialists in conducting academic choirs);
- 2 international specialists;;
- 2 specialists from Baia Mare (the Art High School representative and the conductor of Corala Armonia).

GENERAL

- The detailed programme of the „Liviu Borlan” International Choir Festival, Romania will be posted on the site 30 days prior to the competition;
- During the competition each choir group will profit by suitable spaces for changing or for depositing personal effects and warm up (the rooms will be made available 30 min prior to the beginning of the competition);
- The Director of the festival reserves the right to add or alter the present regulations;
- The Jury's decision is final and no correspondence will be entered into regarding any aspect of its decision;
- It is contrary to law to perform music if the score has been reproduced illegally. Should a choir do so the Festival accepts no responsibility for any action taken by publishers;
- Submission of an entry form and participation in the Festival implies acceptance of all the Competition Rules and Regulations;
- The participants (through their representative) may be asked to take part in press conferences, round tables and interviews;
- During the Festival, each choir group will give a 30 min micro-recital in Baia Mare according to the programme and locations agreed upon by the organisers with a free-choice repertoire.

BROADCASTING AND RECORDING RIGHTS

It is a condition of participation that any choir must agree:

- All broadcasting rights to any performance at the Festival shall belong to the Festival organisers which will be free to dispose of them as it sees fit. ;
- Any performance given during the Festival may, without payment, be recorded and the Festival organisers shall be entitled to possession of any such recording and shall further be entitled to reproduce, sell, hire, offer or distribute or otherwise dispose it in any manner that it sees fit.

FESTIVAL FEES

Choir groups which have confirmed participation will be requested to pay € 20.00 for each member of the choir, including the director and the pianist/musicians by 15 August 2011.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

Federația Internațională de Muzică Corală (IFCM) a fost fondată în 1982 cu scopul de a facilita comunicarea și schimbul între formațiile corale din întreaga lume. Organizând simpozioane regionale și internaționale, efectuând cursuri de specialitate, conducând Corul Mondial al Tinerilor și gestionând o bază internațională de date corale (Musica), site-ul web ChoralNet, World Choral Census, Revista Buletin Coral Internațional, Ziua Mondială a Cântului Coral și multe alte proiecte, IFCM își îndeplinește scopul.



The International Federation for Choral Music (IFCM) was founded in 1982 for the purpose of facilitating communication and exchange between choral musicians throughout the world. Through its world and regional symposia, conducting master classes, World Youth Choir, Choral Music Database (Musica), ChoralNet website, World Choral Census, International Choral Bulletin, World Day of Choral Singing and many other projects, IFCM is fulfilling its purpose.

ANDREA ANGELINI

Observer from International Federation for Choral Music

Născut în Bolonia, Italia, Andrea Angelini și-a început studiile de pian în copilărie; a susținut Doctoratul în Muzică la Conservatorul Frescobaldi Ferrara. Interesat în mod special de pedagogia pianului, după absolvirea Masterului în Dirijare Corală (1992), a studiat terapie prin muzică cu profesorul Cremaschi la Universitatea din Milano. Interesat de domeniul coral, a absolvit cursurile de Muzică Liturgică ale Facultății din Modena și ale Academiei Internaționale de Arte din Roma.

Este directorul artistic și dirijorul grupului profesionist Musica Ficta Vocal Ensemble, a dirijat concerte cu diverse corale din Italia, Lituania, Letonia, Noua Zeelandă.

Domnul Angelini este Directorul Artistic al Festivalului Internațional Voices from America and the Sound of the Organ. Este director artistic și membru al juriului în cadrul Concursului Internațional de Orgă, Marcello Galanti, precum și a două importante Concursuri de Orgă din Moscova. Este directorul artistic dar și unul dintre lectorii Workshop-ului Coral Internațional de la Rimini, unde, dealtfel și predă.

Până acum a predat teoria muzicii, istoria muzicii și pian la Școala Națională de Muzică a Republicii San Marino. Este editor-șef al FARCORO, revista Asociației Regionale Corale, precum și al Buletinului Coral Internațional, al revistei IFCM.

Born in Bologna, Italy, Andrea Angelini began his piano studies as a child; he later earned a Doctorate of Music at Ferrara's Frescobaldi Conservatory. Particularly interested in piano pedagogy, after earning a Master in Choral Conducting (1992), he studied music therapy with Professor Cremaschi of Milan University. His interests led him to the choral field, he earned a Bachelor studying Liturgical Music at Modena and at the International Art Academy Rome.

He is the Artistic Director and Conductor of the professional group Musica Ficta Vocal Ensemble, has conducted concerts with the choirs from Italy, Lithuanian, Latvia and New Zealand.

Mr. Angelini is the Artistic Director of the International Festival Voices from America and the Sound of the Organ. He is also the Artistic Director and member of the Jury of the international organ competition, Marcello Galanti. Moreover he has been member of the Jury for two important Organ Competitions in Moscow. He is the artistic director and one of the tutors at the Rimini International Choral Workshop, where he also teaches.

He taught music theory, music history and piano at the State School of Music of the Republic of San Marino. He is the Chief Editor of FARCORO, the Choral Magazine of the Regional Choir Association and of the International Choral Bulletin, the IFCM Magazine.

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



Viziunea Asociației Europene Corale - Europa Cantat este o organizație non-profit, lider al pan-european, dedicată educației și schimburilor culturale între interpreți de toate vârstele, în special în rândul copiilor și tinerilor în domeniul muzicii vocale.

Asociația Corală Europeană reprezintă în mod direct mai mult de un milion de muzicieni ajungând la peste 20 de milioane de interpreți, dirijori și compozitori din peste 40 de țări europene, inclusiv membri noi și viitori ai Uniunii Europene.

EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



The vision of the European Choral Association – Europa Cantat is to be the leading pan-European non-profit organisation dedicated to education and cultural exchange among singers of all ages, especially among children and young people in the field of vocal music.

The European Choral Association directly represents more than one million and reaches out to more than 20 million singers, conductors and composers in over 40 European countries including new and future members of the European Union.

MICHAEL SCHECK

Observer from European Choral Association Europa Cantat

Michael Scheck (Hamburg, 1933) a studiat muzica în Freiburg (Germania), Antwerpen și Bruxelles (Belgia). Ca dirijor, oboist și membru al ansamblului de muzică de cameră, a cântat peste tot în lume. Încă din tinerețe a fost implicat în corale, cântând dar și dirijând. Fondator și director artistic al Coralei Bach din Antwerpen (1973-1991), a participat la multe festivaluri internaționale de muzică din Europa, Africa de Sud, USA și Japonia. Din 2006 până în 2009 a dirijat Corul Bach din Bruxelles.

În 1972 Michael Scheck a devenit profesor-dirijor al Conservatorului Regal Flamand din Antwerpen. Din 1974 până în 1991 a deținut aceeași funcție în Ghent. După ce a fost numit director al Conservatorului Regal Flamand și Decan al Departamentului de Dramă, Muzică și Dans din Antwerpen (1991-1998) își continuă cariera dirijând și predând cursuri naționale și internaționale, dar și jurizând în diverse competiții corale internaționale.

În 1998 a fondat Centrul de Studiu pentru Muzica Flamandă, ocupând poziția de director.

Michael Scheck a fost președinte al Federației Corale Flamande, pentru aproape 40 de ani. În 2006 a fost ales președinte al AGECE, Uniunea Europeană a Organizațiilor Corale. În prezent este consultant al Asociației Europene Corale - Europa Cantat.

Michael Scheck (*Hamburg, 1933) studied music in Freiburg (Germany), Antwerp and Brussels (Belgium). As a conductor, oboe player and member of chamber music ensembles he performed all over the world. Since his youth he has been involved in choral music, singing and conducting as well. Founder and artistic director of the Antwerp Bach Choir (1973-1991), he appeared in many international music festivals in Europe, South Africa, USA and Japan. From 2006 to 2009 he conducted the Brussels Bach Choir.

In 1972 Mr. Scheck became a senior professor in choir conducting at the Royal Flemish Conservatoire in Antwerp, from 1974 to 1991 he held the same function in Ghent. After having been appointed as the head of the Royal Flemish Conservatoire and Dean of the Department Drama, Music and Dance in Antwerp (1991-1998), he continues his career conducting and teaching at national and international courses and taking a seat in international choral juries.

In 1998 he founded Study Centre for Flemish Music, being its director. Mr. Scheck was the president of the Flemish Choir Federation for almost 40 years.

In 2006 he was elected as the president of AGECE, the European Union of Choral Organizations. Now he is advisor for the European Choral Association – Europa Cantat.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România



Președinte al
Asociației Naționale Corale din România,

VOICU ENĂCHESCU

Președinte al Juriului / Jury President

Recunoscut ca fiind unul dintre cei mai înzestrați dirijori de cor din România, Voicu Enăchescu a absolvit Facultatea de Pedagogie Muzicală și Dirijat Coral la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, unde s-a bucurat de îndrumarea unor distinși profesori și muzicieni (Zeno Vancea, Alexandru Pașcanu etc). În cei 45 de ani de dirijorat a condus corul Universității București, corul Casei de Cultură a Studenților și a fost invitat să dirijeze cele mai reprezentative formații corale ale filarmonicilor din țară (Iași, Craiova, Timișoara, București) și străinătate.

În 1972 înființează Corul de cameră „Preludiu”, cor de elită cu care a participat la numeroase turnee, concursuri și festivaluri internaționale (România, Europa, Rusia, SUA, China etc) impunând un deosebit profesionalism. Profesorul Voicu Enăchescu a fost invitat în numeroase jurii naționale și internaționale și a lucrat în sistem „atelier” cu formații din Franța, Olanda, Germania, Spania, SUA.

În repertoriul de peste 400 de lucrări, creația românească ocupă un loc foarte important în programele de concert. A făcut mai mult de 250 de înregistrări: radio, filme de TV, albume audio.

Din 1991 este directorul Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” din București, instituție profesionistă de spectacole și turnee artistice aflate sub egida Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. În 2010 a fost reales, pentru a treia oară, **președinte al Asociației Naționale Corale din România**, organizație nonguvernamentală ce reunește peste 80 de formații corale din țară și aproximativ 120 de dirijori de cor și care este afiliată la Federația internațională „Europa Cantat”.

În anul 2004 a primit Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Comandor (la categoria F) pentru „Promovarea culturii”.

Recognized as one of the most gifted choir conductors in Romania Voicu Enăchescu graduated in Music Pedagogy and Choral Conducting at the Conservatory “Ciprian Porumbescu” of Bucharest, where he enjoyed the guidance of distinguished teachers and musicians (Vancea Zeno Alexander Pașcanu etc).

In 45 years of choir conducting he lead Bucharest University Choir, Students’ Cultural House Choir and was invited to conduct the most representative choral groups of the Philharmonics in the country (Iasi, Craiova, Timisoara, Bucharest) and abroad.

In 1972 he founded the Chamber Choir “Prelude”, an elite choir that has participated in many tours, international competitions and festivals (Romania, Europe, Russia, USA, China, etc.) imposing a great professionalism.

Professor Voicu Enăchescu was invited to numerous national and international juries and taught in many “workshops” with bands from France, Holland, Germany, Spain, USA.

The repertoire of over 400 works, Romanian creation plays an important role in concert programs. He made more than 250 records: radio, TV movies, audio albums.

Since 1991 is the Director of the National Art Center “Romanian Youth” in Bucharest, artistic performances and touring professional institution under the Ministry of Culture and National Heritage.

In 2010 he was reelected for the third time, **President of the Choral National Association of Romania**, a nongovernmental organization bringing together more than 80 choral groups in the country and about 120 choir conductors and it is affiliated to the International Federation “Europa Cantat.”

In 2004 he received the Order of the “Cultural Merit” in rank of Commander (category F) for “Promoting the culture.”

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



MIHAELA BOB ZĂICEANU

Membru al Juriului / Jury Member

Elena-Mihaela Zăiceanu Bob s-a născut la 10 ianuarie 1974 în Baia Mare, județul Maramureș, România. În 1997 a absolvit Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru din cadrul Academiei de Arte „George Enescu” – Iași, specializările Pedagogie Muzicală și Muzică Religioasă. În 2001 a absolvit Facultatea de Canto și Artă Scenică din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” – Cluj-Napoca, specializările Canto Clasic și Canto Popular. În 2003 a absolvit masteratul în Artă Muzicală-Interpretare Vocală în cadrul Academiei de Muzică clujene. Actualmente este doctorand la Universitatea de Muzică „George Enescu”- Iași, domeniul Interpretare Muzicală – Dirijat, și profesoară de Canto Clasic, Canto Popular și Folclor Muzical la Liceul de Artă din Baia Mare.

A participat la numeroase concursuri de interpretare vocală obținând premii importante, a imprimat albume cu lieduri, este fondatoarea unor coruri ale bisericii ortodoxe și, din 2006, dirijează Corala „ARMONIA” din Baia Mare alături de care a susținut peste 250 de concerte în România și în străinătate (Suedia, Brazilia, Israel, China).

A elaborat studii de cercetare privind manuscrisele bizantine din sec.XII-XIX din România, susținute și premiate la diverse simpozioane și concursuri de gen.

Carierea didactică este încununată an de an de premii importante obținute la olimpiadele și concursurile vocale naționale și internaționale destinate elevilor și tinerilor.

Este membru de onoare al Ordinului Cavalerilor Templieri din România, a fost distinsă cu Diploma de excelență a Clubului Rotary din Baia Mare și cu numeroase alte diplome acordate de instituții naționale pentru activitatea de promovare a culturii prin muzică.

Elena-Mihaela Zăiceanu Bob was born in January 10, 1974 in Baia Mare, Maramures County, Romania. In June 1997 she graduated the Faculty of Composition, Musicology, Music Pedagogy and Theatre at the Academy of Arts “George Enescu” – Iasi, specialization musical pedagogy and religious music. In 2001 she graduated Canto and Scenic Art at the Music Academy “Gheorghe Dima” – Cluj-Napoca, specializations Classical Canto, Folkloric Canto. In 2003 she graduated a Master program in the Art of Music -Vocal Performance at the Music Academy in Cluj. Currently she is a PhD student at the University of Music “George Enescu” - Iasi, specialization Musical Performance – Conducting and she teaches Classical and Folkloric Canto at the School of Art in Baia Mare.

She participated in numerous voice interpretation competitions winning important prizes, she recorded lieder albums. In 2006 she founded the Orthodox Church choir. Now she conducts “Harmony Choir” from Baia Mare with which she performed over 250 concerts in Romania and abroad (Sweden, Brazil, Israel, China). She developed researches on Byzantine manuscripts of the XIIth to XIXth century from Romania, presented and rewarded at various symposiums and contests.

Teaching career is crowned every year with awards achieved at national and international voice competitions for students and youth.

It is an honorary member of the Templars Order in Romania, she was awarded with the Diploma of excellence by the Rotary Club of Baia Mare and many other diplomas granted by national institutions for the promotion of culture through music.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România



MIHÁLY DUFFEK

Membru al Juriului / Jury Member

Născut în 1952, dr. Duffek Mihály a absolvit în 1975 Liceul de Muzică Ferenc Liszt din Debrecen sub îndrumarea lui P. Nagy Ilona. În 1979 a obținut diploma de pianist la Facultatea de Muzică Ferenc Liszt din Budapesta, sub îndrumarea lui Zempleni Kornel. În 1997 a absolvit facultatea de Management Agricol din Budapesta.

În cadrul concursurilor naționale și internaționale a activat ca pianist, solist de muzică de cameră și ca dirijor coral. În această calitate, pe lângă scena maghiară, a susținut concerte și în Slovacia, România, Bulgaria, Austria, Ucraina, Grecia, Cipru, Israel, Italia, Lituania, Finlanda, Germania, Franța, Spania, Marea Britanie, Japonia și SUA. Repertoriul lui cuprinde muzica lui Bach, Mozart, Scarlatti, Beethoven, Liszt, Haydn, Chopin, Schubert, Schumann, Saint-Saens, Bartók, Gershwin, Honegger și piesele lui Sugár Rezső. De asemenea, a participat la jurizarea a numeroase concursuri de pian.

Ca director al Conservatorului din Debrecen și profesor șef de catedră a predat pianul și metodologia pianului. Din 1992 a activat ca director, iar din 2007 ca decan al acestei facultăți. A contribuit în mod activ la dezvoltarea facultăților de muzică și în mod regulat susține spectacole la Universitatea de Vară din Debrecen. Este considerat ca fiind parte activă în viața culturală a orașului Debrecen. Pentru activitatea deosebită în domeniul cultural a obținut premiul Csokonai.

Este membru al Consiliului maghiar de acreditări pentru arte, precum și al Fundației culturale din Debrecen, al Clubului Rotary-fundația Balint Istvan și al Fundației Horvath Arpad. Este președintele Consiliului pentru Arte și Cultură din cadrul Universității din Debrecen și vicepreședinte al Consiliului Local pentru cultură.

Born in 1952, dr. Duffek Mihály graduated in 1975 Liszt Ferenc Music Highschool in Debrecen, under the guidance of P. Nagy Ilona and in 1979 he obtained the pianist Diploma at the Music Academy in Budapest under the guidance of Zempleni Kornel. In 1997 he graduated from the Faculty of Agricultural Management in Budapest.

He performed as pianist, chamber music soloist and as choral conductor in the national and international competitions.

As choral conductor, in addition to the Hungarian stage, he has performed concerts in Slovakia, Romania, Bulgaria, Austria, Ukraine, Greece, Cyprus, Israel, Italy, Lithuania, Finland, Germany, France, Spain, United Kingdom, Japan and USA. His repertoire includes music of Bach, Mozart, Scarlatti, Beethoven, Liszt, Haydn, Chopin, Schubert, Schumann, Saint-Saens, Bartok, Gershwin and Sugar Rezső Honegger. He has also taken part in the work of the jury at a great number of piano competitions.

As director of the Conservatory of Debrecen and head of department he taught piano and piano methodology. Since 1992 he served as director and from 2007 as dean of this faculty. He contributed actively to the development of music faculties and he performs concerts regularly at the Summer University of Debrecen.

For his great work in the cultural area he received the Csokonai prize.

He is a member of the Hungarian Accreditation Council for Arts and of Cultural Foundation in Debrecen, member of the Rotary Club- Istvan Balint and Arpad Horvath foundations. He is the president of Arts and Culture Council at the University of Debrecen and Vice President of City Council for Culture.

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



NICOLAE GÎSCĂ

Membru al Juriului / Jury Member

Profesorul universitar Nicolae Gîscă s-a născut la la Tibrinca - Orhei în 1942 și a absolvit Conservatorul de Muzică "George Enescu" din Iași, specialitățile Dirijat Cor și Pedagogie Muzicală.

În 2003 obține Doctoratul în Muzică la Universitatea Națională de Muzică din București cu teza "Interpretarea muzicii corale".

Rector al Universității de Arte "George Enescu" din Iași este dirijorul corului "Cantores Amicitiae" al acestei instituții de învățământ superior.

A dirijat peste 1000 de concerte simfonice, camerale și corale și a realizat turnee de concerte cu "Cantores amicitiae" în țară, aproape în toată Europa, în Mexic, în SUA.

Are peste 500 de înregistrări Radio și apariții la TV în țară și în străinătate. A publicat multe volume referitoare, în special, la arta dirijorală și corală, numeroase articole și studii în ziare și reviste de specialitate.

Creația sa artistică se remarcă prin prelucrări din folclorul românesc, al popoarelor europene, asiatice, americane, africane. A compus peste 120 de lucrări și aranjamente pentru cor a capella și cu acompaniament.

Numeroasele premii la concursuri și festivaluri naționale și internaționale, nenumăratele înregistrări realizate în țară și peste hotare îl recomandă pe profesorul Nicolae Gîscă drept un adevărat maestru în arta dirijorală și corală.

University professor Nicolae Gîscă was born in Tibrinca – Orhei in 1942 and graduated from the Conservatory of Music "George Enescu" Iasi, Choir Conducting and Music Pedagogy specialties.

In 2003 he obtained a PhD in music at the National University of Music in Bucharest with the thesis "Interpretation of choral music."

Rector of the University of Arts "George Enescu" in Iasi is also the conductor of the choir "Cantores Amicitiae" from the same institution.

He has conducted over 1,000 symphonic, chamber and choral concerts and went on tours with "Cantores Amicitiae" in the country, almost all of Europe, Mexico, USA.

He has over 500 Radio recordings and TV appearances at home and abroad. He published several volumes particularly related to art and choral conducting, numerous studies and articles in newspapers and magazines.

His work is distinguished by artistic processing of Romanian, European nations, Asian, American and African folklore. He composed over 120 works and arrangements for choir both a capella and with accompaniment.

The numerous awards at national and international festivals and competitions, the countless recordings made at home and abroad make Professor Nicolae Gîscă a master in the art of choral and conducting.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România



IOAN GOLCEA

Membru al Juriului / Jury Member

Ioan Golcea, conferențiar universitar dr., s-a născut la Brad, jud. Hunedoara și a absolvit în 1972 Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, specializările: Profesor de muzică și Dirijat coral (clasa Marin Constantin).

A fost cadru didactic la diferite instituții de învățământ bucureștene, luându-și Doctoratul în Muzică în perioada în care profesează la Universitatea Națională de Muzică București.

A dirijat mai multe formații corale (“Doina” a Ministerului Apărării Naționale etc) din capitală cu care a făcut turnee și înregistrări în țară și străinătate (Germania, Bulgaria, Italia, Grecia, Franța).

A făcut parte din juriu și a dirijat la diverse Festivaluri corale naționale și internaționale (Grecia, Germania, Franța).

A publicat articole și studii în reviste de specialitate, a ținut prelegeri la conferințe, simpozioane, congrese și sesiuni științifice naționale și de peste hotare.

Este membru fondator și vicepreședinte al Asociației Naționale Corale din România (1990) și Vicepreședinte al Fundației „Madrigal - Marin Constantin”.

Nominalizat în Enciclopedia personalităților “Who is Who”, a fost distins cu numeroase premii și medalii.

Ioan Golcea, PhD associate professor, was born at Brad, Hunedoara County and graduated in 1972 from Conservatory “Ciprian Porumbescu” in Bucharest, specialization: music teacher and choral conducting (class Marin Constantin).

He was teaching at different educational institutions in Bucharest, obtaining his PhD in music while practicing at the National University of Music in Bucharest.

He has conducted several choirs (“Doina” Ministry of National Defense, etc.) from the capital, along with he has been touring and recording at home and abroad (Germany, Bulgaria, Italy, Greece, France).

He was part of the jury and conducted at various national and international choral festivals (Greece, Germany, France).

He has published articles and studies in professional journals, has lectured at conferences, symposiums, congresses and national and international scientific sessions.

Founding member and vice president of the Choral National Association of Romania (1990) and Vice President of Foundation “Madrigal - Marin Constantin.”

He was nominated in the Encyclopedia “Who is Who” and has been awarded with numerous prizes and medals.

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



ROBERT HOULIHAN

Membru al Juriului / Jury Member

Carierea sa a început odată cu câștigarea Concursului Internațional al Tinerilor Dirijori, din Besançon, Franța, precum și a Concursului Internațional de Dirijori al Televiziunii Naționale Maghiare. Irlandez de origine, a ajuns să dirijeze orchestre meritorii din Franța, Marea Britanie, Irlanda, Germania, Danemarca, Olanda, Spania, Portugalia, România, Mexic, Venezuela, Africa de Sud etc.

În iulie 2000 domnul Robert Houlihan și-a făcut debutul american dirijând în cadrul "Festivalului Mozart" din Woodstock, Illinois. Pe vremea când locuia în Metz, Franța (din 1981 până în 2002) a fost dirijor al Teatrului Municipal, dirijor invitat al Orchestrei Naționale din Lorena, al Orchestrei de Cameră din Metz și al ansamblului său "Le Nouvel Ensemble Instrumental".

Pentru câțiva ani a fost dirijor principal al Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș, România. Între 1992 și 1998 a fost Dirijor Principal și Director Artistic al Orchestrei Simfonice Savaria, Ungaria. În ultimii 28 de ani domnul Robert a dirijat peste 100 de orchestre diferite; este de asemenea profesor, ținând cursuri în Irlanda, Franța, Olanda, Portugalia, Ungaria etc.

Acum dirijează frecvent Orchestra Simfonică Națională RTE a Irlandei și Orchestra de Concerte RTE, dar și în calitate de invitat, în Europa și America de Sud.

His career began with the winning of the Besançon International Competition for Young Conductors, Besançon, France, as well as the Hungarian Television International Conductors' Competition. Irishman Robert Houlihan's career has taken him to conduct leading orchestras in France, Great Britain, Ireland, Germany, Denmark, Holland, Spain, Portugal, Romania, Mexico, Venezuela, South Africa etc.

In July 2000 Mr. Robert Houlihan made his American Debut conducting at the "Mozart Festival" at Woodstock, Illinois. While living in Metz, France (from 1981 until 2002) he conducted for several years at the Municipal Theatre. He was frequently guest conducting l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre de Chambre de Metz and his own ensemble le Nouvel Ensemble Instrumental.

For several years he was the principal conductor of the Targu Mures Philharmonic, Romania. Between 1992 and 1998 he held the position of Principal Conductor and Artistic Director of the Savaria Symphony Orchestra, Hungary.

Robert has conducted over 100 different orchestras in the last 28 years since he began his career. He is also a teacher, giving classes in Ireland, France, Holland, Portugal and Hungary. He now regularly conducts the RTE National Symphony Orchestra of Ireland and the RTE Concert Orchestra as well as appearing as guest with orchestras in Europe and in South America.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România



CRISTINA NEMEȘ BOTA

Membru al Juriului / Jury Member

Ioana Cristina Nemeș Bota s-a născut în Baia Mare, jud. Maramureș și este absolventă a Academiei de Muzică „George Dima” Cluj-Napoca, promoția 1982.

Din 1999 a urmat și diverse alte cursuri post-universitare din domeniul educației și managementului educațional. A avut profesori eminenți de la care a deprins cu succes arta pedagogiei, a compoziției, a armoniei, a dirijatului (Liviu Borlan, Tiberiu Olah, Miryam Marbe etc).

Este compozitor, profesor de specialități muzicale, făcând parte din mai multe comisii cu caracter educațional și de artă.

În calitate de Director al Liceului de Artă Baia Mare a promovat imaginea Liceului, a învățământului și culturii în mass media, prin numeroase parteneriate interne și internaționale (Socrates-Grundtvig 2-Italia, Franța, Spania, Slovacia, Germania, Ungaria etc), prin colaborări de lungă durată cu Instituțiile culturale locale și din țară, prin parteneriate cu administrația locală, cu ONG-uri, Rotary Club etc.

Este membru fondator al orchestrei de cameră Euroart.

Activitatea de dascăl se împletește cu cea artistică, doamna Ioana Cristina Nemeș Bota compunând muzică orchestrală, o operă pentru copii (inclusiv libretul), lieduri, muzică corală (atât pentru coruri adulte cât și pentru copii), piese și aranjamente pentru unul sau mai multe instrumente.

Cristina Ioana Nemes Bota was born in Baia Mare, Maramures County and is a graduate of the Academy of Music “George Dima” Cluj-Napoca, class of 1982.

In 1999 she made various post-graduate courses in education and educational management. She had eminent professors from whom she learned the art of successful pedagogy, composition, harmony, conducting (Liviu Borlan, Tiberiu Olah, Miryam Marbe etc).

She is a composer, music specialist teacher, being part of several educational and art committees.

As Principal of the School of Arts in Baia Mare she promoted the image of the institution, education and culture in media through numerous national and international partnerships (Socrates-Grundtvig 2-Italy, France, Spain, Slovakia, Germany, Hungary, etc.), making long-term collaborations with local and national cultural institutions and through partnerships with local government, with NGOs, Rotary Club etc.

Founding member of the Chamber Orchestra EuroArt.

Teacher activity blends with the artistic one, Mrs. Cristina Ioana Nemes Bota composing orchestral music, an opera for children (including the libretto), lieder, choral music (choirs for both adults and children), songs and arrangements for one or more instruments.

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



CIPRIAN PARA

Membru al Juriului / Jury Member

Dirijorul Ciprian Para este conferențiar universitar doctor al Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj Napoca. Pornit de pe meleaguri arădene, este legat de orașul Cluj prin anii de studenție, petrecuți la clasa profesorului universitar Florentin Mihăescu (specializarea Dirijat cor academic) și debutul dirijoral din această perioadă, alături de corul „Cappella Transylvanica”, condus de prof. univ. dr. Cornel Groza, de asemenea prin numeroasele concerte susținute cu Ansamblul coral „Ave Musica” al Academiei de Muzică, cu orchestra și corul Liceului de Muzică „Sigismund Toduță”.

Alături de cursurile de perfecționare urmate în Italia, Elveția și Spania, cele peste 300 de concerte corale și vocal-simfonice, rezultat al colaborărilor cu corurile și orchestrele simfonice ale Filarmonicilor din Brașov, București, Cluj Napoca, Craiova, Sibiu, Timișoara sau cu ansambluri din Franța, Germania, Italia, Spania și Ungaria, au cizelat treptat gestul și au conturat personalitatea artistică a dirijorului.

În 1994 a fondat corul Theophania al Bisericii Ortodoxe „Schimbarea la Față” din Cluj Napoca în forma corului mixt, revigorat sub forma corului bărbătesc în 2009.

O altă latură a activității sale, aceea a cercetării muzicologice, strâns legată de practica dirijorală, este ilustrată de cele două volume tipărite în anul 2005: „Concepția interpretativă în demersul dirijoral” și „Relația dirijorului cu ansamblul muzical”.

Activitatea artistică a dirijorului Ciprian Para este strâns legată de cea didactică, iar repertoriul său înglobează lucrări aparținând unor genuri diverse, ce ilustrează stilistic marile epoci din istoria muzicii universale și românești, cuprinse și în antologiile corale pe care le-a realizat în scop didactic, unele imprimate pe CD-urile editate în țară și străinătate.

PhD conductor Ciprian Para is Associate Professor at Music Academy “Gheorghe Dima” in Cluj Napoca. Coming from Arad, Cluj is related to him from the period in which he was student in the class of professor Mihăescu Florentin (specialization academic choir conducting). He made his conductor’s debut during this period with the chorus “Cappella Transylvania”, headed by prof. Dr. Cornel Groza. He also performed numerous concerts with choral ensemble “Musica Ave” from the Academy of Music, with the orchestra and choir of the Music School “Toduta Sigismund.”

Besides the training courses made in Italy, Switzerland and Spain, more than 300 choral and vocal-symphonic concerts, which were the result of the collaborations with choirs of the Philharmonics and the symphony orchestras of Brasov, Bucharest, Cluj-Napoca, Craiova, Sibiu, Timisoara or ensembles from France, Germany, Italy, Spain and Hungary, have gradually shaped the gesture and the artistic personality of the conductor.

In 1994 he founded the mixed choir Theophania of the Orthodox Church in Cluj- Napoca, rearranged as male choir in 2009.

Another aspect of his activity, that of musicological research, closely related to conducting practice is illustrated by the two volumes printed in 2005: “The interpretative concept of conducting” and “Conductor’s relationship with the musical ensemble .”

The artistic activity of conductor Ciprian Para is closely related to teaching, and his repertoire includes works of various genres, illustrating the major stylistic periods in universal and Romanian music history included in choral anthologies that he made for teaching purposes, some printed on CDs.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

Daniel Jinga, născut la Buzău în 1978, este Directorul artistic al Societății D'Al Stasia și dirijorul Corului de Cameră "Acoustic". Este absolventul Universității Naționale de Muzică din București și doctorandul acesteia.



**DANIEL
JINGA**
Dirijor /
Conductor

Daniel Jinga, born in Buzău in 1978, is Artistic Director of The Society D'Al Stasia and conductor of the "Acoustic" Choir. He graduated from National University of Music in Bucharest and its PhD student.

He was a member of the elite choirs, "Prelude", "Madrigal" (whose second conductor and artistic director was in 2005). In 2003, the National Association of Romania grants him the Vocal Debut Award in conducting activities. He held concerts and participated in competitions at home and abroad

A fost membru în corale de elită: „Preludiu”, „Madrigal” (al cărui Dirijor secund și Director artistic a fost în 2005). În 2003, Asociația Națională Corală din România îi acordă Premiul pentru Debut în activitatea dirijorală. A susținut concerte și a participat la competiții în țară și străinătate (Ateneul Român, Sala Palatului, Palatul Cantacuzino, Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”; Turneul Symphoenix; Elveția, Italia, Olanda, Israel etc.). A obținut Medalia de Aur și Premiul I la Concursul Internațional Coral de Muzică Sacră de la Preveza, Grecia în 2010.

(Romanian Atheneum, Palace Hall, the Cantacuzino Palace, the National Operetta Theatre "Ion Dacian" Symphoenix tour, Switzerland, Italy, Netherlands, Israel, etc.). He received the Gold Medal and First Prize at the International Choral Competition of Sacred Music from Preveza, Greece in 2010.

CORUL ACUSTIC

București

ACCOUSTIC CHOIR

Corul de Cameră "Acoustic" a fost înființat în primăvara anului 2001 și este format din 35 de membri tineri. Menține un standard vocal ridicat și un repertoriu bogat și interesant abordând atât muzică renescentistă (compoziții religioase dar și laice), simfonică, dar și muzică modernă, contemporană, folklor, madrigale, muzică de teatru, spirituală, pop-jazz „a cappella”. Corul a preferat să se concentreze asupra muzicii liturgice românești (bizantină sau corală), precum și asupra folclorului, învățând și promovând astfel valorile autentice românești.

„Corul Acustic” a performat atât în România cât și în străinătate, în locuri precum Bruxelles, Grecia, Basel, Italia, Israel etc. și a avut multe proiecte în colaborare cu teatre, opere și chiar formații în principal din România.

„Acoustic” Chamber Choir has been founded in spring 2001 by 35 young chorus singers. The choir is keeping a high vocal standard and a rich and interesting repertoire: from renaissance music (both religious and profane) through symphonic one, up to modern and contemporary music, folklore, madrigals, theatre music, negro-spirituals, pop-jazz „a cappella” etc. The choir preferred to focus on the Romanian liturgical music (Byzantine or choral) and folklore and so to learn and promote the Romanian authentic values.

„Acoustic Chamber Choir” performed both in Romania and abroad in places like Bruxelles, Greece, Basel, Italy, Israel etc. and had many projects in collaborations with theatres, operas and even bands mainly from Romania.



Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



DORIN KLADNI
Dirijor / Conductor

CORUL ANASTASIS

Deva

ANASTASIS CHOIR

Corul „Anastasis” din Deva a luat naștere în anul 1988 la inițiativa unor tineri ce activau pe atunci în corul Bisericii „Sfântul Nicolae” din Deva. Este constituit din 25 de coriști, fiind structurat pe 4 partide vocale și este dirijat de profesorul Dorin Kladni, preot care a condus și corul Bisericii „Sfântul Nicolae”. Repertoriul corului este format din compoziții create pentru participarea la ritualul bisericesc dar și muzică clasică, folclor armonizat și române. A avut numeroase participări la festivaluri corale și evenimente cu caracter cultural; dar a încheiat și numeroase colaborări cu diverse instituții publice (protocol de colaborare cu Prefectura Hunedoara, cu Primăria orașului Simeria, cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Hunedoara etc).

Din palmaresul corului “Anastasis” menționăm locul I la a XXI-a ediție a Festivalului Interjudețean de Muzică Sacră “Cu noi este Dumnezeu” de la Orăștie.

În anul 2008 corul „Anastasis” dobândește personalitate juridică prin înființarea Asociației „Ioanisys”. În același an corul devine membru al Asociației Naționale Corale din România, o organizație cultural-artistică, apolitică și nepatrimonială deschisă tuturor categoriilor de iubitori ai artei corale, indiferent de naționalitate, religie și domiciliu.

“Anastasis” choir from Deva was founded in 1988 at the initiative of a group of young people who at that time were performing in the choir of “St. Nicholas” church in Deva. It formed out of 25 singers divided into four parties and it is conducted by Professor Dorin Kladni, priest who led also the choir of “Saint Nicholas” church. Choir repertoire consists of compositions created for participation in religious ritual but it also has classical music, harmonized folklore and romances.

„Anastasis Choir” participated at numerous choral festivals and cultural events, and concluded many collaborations with various public institutions (cooperation protocol with Hunedoara Prefecture, the City of Simeria, the Department for Culture, Cults and Heritage Hunedoara, etc.).

From their record it is important to mention: firstplace at the XXIst edition of the Intercounty Festival of Sacred Music “God is with us” from Orastie.

In 2008 the choir “Anastasis” acquired legal personality by creating the Association “Ioanisys”. That same year the choir became member of the Romanian Choral National Association, cultural and artistic organization, with an apolitical and non-property character, open to all categories of choral art lovers, regardless of nationality, religion and home.

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

IOSIF FIT

Dirijor / Conductor

Născut în 1944, în comuna Avram-Iancu, profesorul Iosif Fit este absolvent al Conservatorului de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, Facultatea de Compoziție, Dirijat și Muzicologie. A fost profesor la diferite școli și licee și lector universitar la Catedra de Muzică Religioasă a Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia.

Este distins ca profesor emerit, în 2005 e nominalizat în finala națională "Profesorul Anului" prin TVR. A primit diplome de merit și de excelență din partea Primăriei Alba Iulia și a Ministerului Educației și Cercetării. A făcut înregistrări radio și tv, inclusiv transmisii în direct. Are 15 ani de activitate în cadrul Ansamblului "Crăișorul Munților", a înființat și dirijat 11 coruri, între care și Corul de Cameră Codex Apulum pe care-l dirijează și în prezent.

Născut în 1944, în comuna Avram-Iancu, profesorul Iosif Fit este absolvent al Conservatorului de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, Facultatea de Compoziție, Dirijat și Muzicologie. A fost profesor la diferite școli și licee și lector universitar la Catedra de Muzică Religioasă a Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia.

Este distins ca profesor emerit, în 2005 e nominalizat în finala națională "Profesorul Anului" prin TVR. A primit diplome de merit și de excelență din partea Primăriei Alba Iulia și a Ministerului Educației și Cercetării. A făcut înregistrări radio și tv, inclusiv transmisii în direct. Are 15 ani de activitate în cadrul Ansamblului "Crăișorul Munților", a înființat și dirijat 11 coruri, între care și Corul de Cameră Codex Apulum pe care-l dirijează și în prezent.

CODEX APULUM Alba Iulia CODEX APULUM

Corul Codex Apulum a luat ființă în anul 1980 și a funcționat ca și cor de cameră mixt pe lângă Casa de Cultură a Sindicatelor din Alba-Iulia, iar din 1990 funcționează ca formație independentă.

În anul 1992, corul a dobândit personalitate juridică, devenind Asociația Corală Codex Apulum (A.C.C.A.) Alba-Iulia. De-a lungul anilor a susținut peste 600 de concerte atât în țară cât și în străinătate, în Austria, Belgia, Cehia, Franța, Germania, Grecia, Italia, Olanda etc.

Repertoriul corului cuprinde lucrări aparținând literaturii muzicale clasice și contemporane românești și universale din toate marile epoci creatoare.

Componenții corului (40 persoane) sunt iubitori ai muzicii corale de calitate, participanți voluntari la toate activitățile culturale ale formației.

Codex Apulum Choir was founded in 1980 and worked as a mixed chamber choir for the House of Culture in Alba-Iulia but since 1990 works as an independent band.

In 1992, the choir has acquired legal personality, becoming Codex Apulum Choral Association (ACCA) Alba Iulia. Over the years has performed over 600 concerts both at home and abroad in Austria, Belgium, Czech Republic, France, Germany, Greece, Italy, Netherlands etc.

Choir repertoire includes works by contemporary and classical Romanian and universal music from all major creative periods.

The choir composition (40 persons) all choral music lovers are participating voluntarily at all the cultural activities of the band.



Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



Născut la Baia Mare în 1974, Aurelian Petrică Covaciu este absolvent al Facultății de Teologie, din cadrul Universității Oradea. Este profesor la Seminarul Teologic Ortodox Român din Baia Mare și asistent universitar la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității de Nord din Baia Mare.

A înființat și dirijat diverse formații corale, iar în 2003 a înființat Corul „Doxologia” pe care îl dirijează în prezent.

A susținut cu aceste corale nenumărate concerte în țară și străinătate (Anglia, Belgia, Grecia, Elveția, Ierusalim, Portugalia etc.).



**PETRICĂ
COVACIU**

Dirijor / Conductor

Baia Mare born in 1974, he is a graduate from the Faculty of Theology, University of Oradea. He is professor at the Romanian Orthodox Theological Seminary in Baia Mare and assistant professor at the Orthodox Theological Faculty of the North University Baia Mare.

He founded and conducted various choral groups, and in 2003 founded the choir “Doxology” which he currently conducts. He held numerous concerts with these choirs at home and abroad (England, Belgium, Greece, Switzerland, Jerusalem, Portugal, etc.).

CORUL DOXOLOGIA Baia Mare DOXOLOGIA CHOIR

Corul „Doxologia” a fost înființat în anul 2003, la inițiativa Preasfinției Sale, Justin Hodea Sigheteanul, Arhiepiscop Vicar al Episcopiei Maramureșului și Sătmăruului, de către preotul profesor Petrică Aurelian Covaciu, instructorul și dirijorul corului, în cadrul noii Catedrale Episcopale „Sfânta Treime” din Baia Mare.

Cu un debut relativ timid, corul a început să se maturizeze, să se distingă ca o formație cu o sonoritate și un repertoriu aparte.

Corul susține concerte în perioada Sărbătorilor Pascale și ale Crăciunului. De asemenea a luat parte la festivaluri corale și schimburi culturale în Elveția și Italia unde s-a bucurat de un real succes.

În 2010 a participat la Concursul Coral al Patriarhiei Ortodoxe Române „Lăudati pe Domnul” unde s-a clasat pe locul I, la faza Mitropolitană.

Choir „Doxology” was established in 2003 at the initiative of His holiness, Justin Hodea Sigheteanul, Vicar Bishop of the Episcopate of Maramures and Satmar, by the priest professor Aurelian Covaciu Petrica, instructor and choir director in the new Episcopal Cathedral „Holy Trinity” in Baia Mare.

With a relatively timid beginning, the choir started to grow up, to stand out as a band with a unique sound and repertoire.

The choir performs during the Easter and Christmas holidays. It has also participated in choral festivals and cultural exchanges in Switzerland and Italy where it enjoyed a great success.

In 2010 it participated in the Coral Contest of the Romanian Orthodox Patriarchate „Praise the Lord” where it came in the first place at the Metropolitan phase.



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România



EDU OLUKAYODE
Dirijor / Conductor



EVANGELISM CHURCH CHOIR OF NIGERIA

Corul Bisericii Evangheliste din Nigeria s-a născut din dragoste pentru muzică și din recunoașterea faptului că muzica este o parte integrantă a existenței umane și o forță unificatoare foarte importantă pentru existența noastră.

Într-o lume în care proliferarea armelor nucleare câștigă importanță, în care extinderea terorismului și a actelor de insurgență politică iau amploare și în care se abuzează de mediu, cântul coral este una dintre cele mai puternice forțe de unificare între națiuni. Diferențele culturale, ideologice politice, de rasă și de limbă dispar atunci când oamenii cântă împreună. Literalmente, vocile lor se îmbină pentru a deveni parte dintr-o familie la nivel mondial.

Muzică corală a fost recunoscută a fi o forță care ne aduce mai aproape de Creatorul nostru. Aceasta formează o parte inerentă a închinării noastre față de Dumnezeu. Oamenii își alătură vocile ca să se închine lui Dumnezeu și să îi aducă laude indiferent de culoare și cultură.

În esență, Corul Bisericii Evangheliste din Nigeria a fost înființat pentru a încuraja și pentru a promova muzica corală în rândul copiilor, adolescenților, adulților și al profesioniștilor, prin organizarea de concursuri regionale și naționale corale pentru a pregăti corul pentru Concursuri Internaționale în care Nigeria nu a mai fost implicată de ani de zile.

Corul Bisericii Evangheliste din Nigeria este deja afiliat la unele organizațiile locale și este, de asemenea, în procesul de afiliere la organizații internaționale pentru promovarea muzicii corale.

Unele dintre aceste organizații sunt: Federația Internațională pentru Muzică corală (IFCM), Consiliul Internațional de Muzică (ICM) și Societatea Muzicală din Nigeria (MUSON).

Evangelism Church Choir of Nigeria was borne out of love for music, and out of recognition that music is an integral part of human existence and a very important unifying force for our existence.

In a world where proliferation of nuclear weapons is gaining prominence, that lives with the expansion of acts terrorism and political insurgence, and that abuses the environment, choral singing is one of the most powerful unifying forces between nations. Differences in culture, political ideology, race and language disappear when people sing together. Literally, they merge as one voice to become part of a global family.

Choral Music has also been recognized to be a force that brings us closer to our creator; it forms an inherent part of our worship to God. People join voices to worship and praises to God disregarding their differences, color and cultural background.

In essence, Evangelism Church Choir of Nigeria was established to promote encourage and promote choral music among children, adolescent, adults and professionals, by organizing regional and National choral competitions to prepare them for International Choral Competitions where Nigeria has not been involved for years.

Evangelism Church Choir of Nigeria is already affiliated to and is also in the process of affiliating to some Local and International Organizations for the promotion of Choral Music.

Some of these organizations are: International Federation for Choral Music (IFCM), International Music Council (ICM), and Musical Society of Nigeria (MUSON).

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



Născut la Curtea de Argeș în 1985, Alexandru Cătălin Ionescu a absolvit în 2008 Facultatea de Teologie Ortodoxă din Pitești, specializarea Pedagogie Muzicală, obținând licența la Universitatea din Brașov, profilul „dirijat cor academic”.

A activat în diferite coruri și în perioada 2007-2010 a fost angajat al Filarmonicii din Pitești.

Din 2009 dirijează Corul Orfeu cu care a susținut, atât în calitate de corist cât și ca dirijor, numeroase concerte în țară și străinătate și a participat la diferite festivaluri și concursuri naționale, dar și internaționale.



ALEXANDRU IONESCU
Dirijor / Conductor

Born in 1985 in Curtea de Arges, Alexandru Catalin Ionescu graduated in 2008 from Faculty of Orthodox Theology in Pitesti, pedagogical Music, earning the Diploma from University of Brasov profile ‘choir directed academic.’

He worked in various choirs and between 2007-2010 he was an employee of Pitesti Philharmonic.

From 2009 he conducts Orpheus Choir along with he performed both as a chorister and as a conductor, numerous concerts at home and abroad and participated in various national and international festivals and contests.

CORUL ORFEU

Curtea De Argeș

ORPHEUS CHOIR

Corul „Orfeu” a fost înființat în anul 1975 la Casa de Cultură „George Topârceanu” din Curtea de Argeș, ca un cor de cameră, de către regretatul profesor de muzică Gelu Ciuculescu.

Tânărul profesor Alexandru Ionescu, membru al coralei, a preluat conducerea artistică în 2009. Președintele coralei este d-l ing. Marin Dina și managerul, d-l ec. Cristian Mitrofan.

Corul „Orfeu” a inițiat și organizat începând din 1993 Festivalul Coral Curtea Domnească și este amfitrionul concertului anual de Crăciun, intitulat „Corul Orfeu și invitații săi”, când sala de spectacole a Centrului de Cultură și Arte devine neîncăpătoare.

A participat la numeroase spectacole și Festivaluri corale din țară (Festivalul Internațional „D.G.Kiriac”-Pitești, Festivalul „Ion Vidu”, Lugoj, Slatina, Festivalul „Șomcuta Mare”, Maramureș, Concertul de Colinde de la Patriarhia Română, București, Reuniunea de Primăvară a Corurilor Argeșene etc) și internaționale (Atena, Sofia, Republica Moldova, Gyula etc)

“Orpheus” choir was established in 1975 at the Culture House “George Topârceanu” in Curtea de Arges, as a chamber choir, by the late music professor Ciuculescu Gelu.

Young professor Alexandru Ionescu, a member of the choir took over the artistic management of the choral in 2009. President of the choir is Mr. Marin Dina and the manager is Mr. Cristian Mitrofan.

Since 1993 “Orpheus” Choir initiated and organized the “Royal Court” Choral Festival and it is the host of the annual Christmas concert entitled “Orpheus Choir and guests”, when the concert hall of the House Culture and Arts becomes too small.

The choir participated in numerous performances and choral festivals in the country (International Festival “DG Kiriac”-Pitesti, “Ion Vidu” Festival – Lugoj, “Șomcuta” Festival- Maramures, the Romanian Patriarchate Carol Concert - Bucharest, Arges spring meeting of the Choirs, etc.) and international (Athens, Sofia, Moldova, Gyula, etc.)



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

Născut în 1938, Nicolae Icobescu este absolvent al Conservatorului de Muzică "Gh. Dima" Cluj Napoca.

Profesor, dirijor și director la școli generale și la Liceul de Muzică și Arte Plastice "Sigismund Toduță" Deva (1967–2010); director al acestuia, de două ori în anii '90. Obține succese deosebite cu Corul "Orfeu" din Deva



NICOLAE ICOBESCU
Dirijor / Conductor

Born on August 27, 1938, graduated from the Conservatory of Music "Gheorghe Dima" Cluj Napoca.

Teacher, conductor and director of secondary schools and the High School of Music and Fine Arts "Sigismund Toduta" Deva - 1967 - 2010; director thereof, twice in the '90s. Obtained remarkable achievements with

(1990–2004 Balaton, Ungaria; Festivalul Belfort, Franța – la trei ediții; Strasbourg, Arras – Franța, Vatican; locul II pe țară – Piatra Neamț – 2003; premiul Internațional "Alexandru Pașcanu" al Fundației Corale "Madrigal" – Marin Constantin), Fondator și dirijor a numeroase coruri.

"Medalia Muncii" și "Meritul Cultural", clasa I acordat de Consiliul de Stat al României; Admiterea ca membru al Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România.

the choir "Orpheus" from Deva (1990 - 2004 Balaton - Hungary; Festival Belfort, France - three editions; Strasbourg, Arras - France, Vatican; second place in the country - Piatra Neamt 2003, International Award "Alexander Pașcanu "Choral Foundation" Madrigal Marin Constantin, founder and conductor of many choirs.

"Work Medal" and "Cultural Merit" Class I given by the State Council of Romania; admission as a member of the Creative interpretative Musicians in Romania.

CORUL SARGETIA Deva SARGEȚIA CHOIR

Corala "Sargeția" din Deva s-a înființat în ianuarie 1998, la inițiativa dirijorului formației, profesorul Nicolae Icobescu și a solistului Gheorghe Pop.

Repertoriul formației cuprinde lucrări din creația compozitorilor români dar și valori ale muzicii universale din toate epocile de creație prezentate atât în programul anual propriu cât și în spectacole comune cu corurile "Madrigal" (fondat de regretatul maestru Marin Constantin), "Cedonia" din Sibiu, "Passionis" din București, "Lyra" din Deva etc.

Din anul 2007, formația a inclus în repertoriu Liturgia ortodoxă după Ioan Gură de Aur.

Sargeția choir from Deva was founded in January 1998 at the director's initiative, professor Nicolae Icobescu and the soloist's Gheorghe Pop.

Their repertory consists of works created by Romanian composers and international as well, presented in the annual show or in joint representations with "Madrigal" choir (founded by late professor Marin Constantin), "Cedonia" from Sibiu, "Passionis" from Bucharest, "Lyra" from Deva and so on.

Since 2007, the choir included in their repertory the Orthodox Mass (after Ioan Gură de Aur).



Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România

Venit dintr-o familie de muzicieni, părinții fiind absolvenți ai Conservatorului „George Enescu” din Iași, Bogdan Cojocariu a cântat la început, alături de fratele său George, astăzi artist liric de asemenea, în „Corul Școlii Populare de Arte Botoșani”, înființat de tatăl lor, Gheorghe Cojocariu.

A fost solist în Corul “Cantores Amicitiae”, a susținut ca solist concerte vocal instrumentale cu Corul Academic Gavriil Musicescu și în 1994 a participat la concursul „Maria Callas”, la Atena.

În prezent este îndrumătorul artistic al Corului “Vox Art’Is” din Iași.



BOGDAN COJOCARIU
Dirijor / Conductor

Coming from a musical family, parents graduates of the Conservatory “George Enescu” Iasi, Bogdan Cojocariu played at first with his brother George, now lyrical artist also, in Popular Art School Choir Botosani” founded by their father, George Cojocariu.

He was a soloist in the choir “Cantores Amicitiae”, performed vocal instrumental concerts as a soloist with the Academic Choir Gavriil Musicescu in 1994 and participated in the contest, Maria Callas, “in Athens.

He is currently artistic advisor of the choir “Vox Art’Is” of Iasi.

Iași

CORUL VOX ART’IS

Corul de cameră Vox Art’Is s-a înființat în 2008 în cadrul Proiectului Cucuteni 5000, acțiune organizată de Ministerul Culturii prin Palatul Culturii Iași. Cu această ocazie a reprezentat România, la Palazzo della Cancelleria Roma, Vatican.

Grupul înglobează în prezent 22 de artiști lirici – o mare parte dintre ei activând ca membri ai corului Filarmonicii “Moldova” și ai corului Operei Naționale Iași – avându-l pe Bogdan Cojocariu ca îndrumător artistic.

A susținut concerte deosebite cu prilejul Sărbătorilor Pascale și de Crăciun la Filarmonica „Moldova”, Centrul Cultural Francez, Catedrala Romano Catolică din Iași. A concertat în Franța (2010) în cadrul unui proiect de promovare a culturii române în străinătate, finanțat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir.

VOX ART’IS CHOIR

Vox Art’Is Chamber Choir was founded in 2008 within the Project Cucuteni 5000, organized by the Ministry of Culture through Palace of Culture in Iasi. On this occasion the choir represented Romania at Palazzo della Office Cancelleria Rome, Vatican.

The group currently includes 22 lyrical artists – many of them being members of the Philharmonic Choir “Moldova” from Iasi and of the Iasi National Opera Choir -starring Bogdan Cojocariu as artistic advisor.

The choir performed special concert on the occasion of Easter and Christmas holidays at “Moldova” Philharmonic, the French Cultural Centre and the Roman Catholic Cathedral in Iasi. It performed in France (2010) within a project financed by the Romanian Cultural Institute Program Cantemir. to promote Romanian culture abroad.



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

CORALA ARMONIA BAIA MARE

Organizator



MARIANA MACARIE
Președinte Asociația
Prietenii Armoniei

Forma de exprimare a spiritului prin armonia corală, bucuria de a cânta, leagă vocile a 42 de suflete sub bagheta dirijoarei prof. drd Mihaela Bob Zăiceanu într-o asociație corală, "ARMONIA", în care se regăsesc membri ai fostei corale profesioniste Prietenii Muzicii precum și ai coralei Capella Rivulina a sindicatului învățământului, formații cu un bogat palmares la festivaluri interne și internaționale dar care, din nefericire, s-au desființat.

În anul 2001 se înființează Corala ARMONIA (anagramat, ROMANIA), iar în anul 2005 se înregistrează Asociația Prietenii Armoniei.

Repertoriul cuprinde piese corale laice și religioase din creația românească și internațională cu care formația a susținut, de la formare până în prezent, 225 de concerte

(concertele Pascale cu muzică sacră, intens mediatizate TV; tradiționalele concerte de binefacere în parteneriat cu Clubul Rotary; concertele de colinde; turnee internaționale: duplex 2003-2004, România-Suedia, 2005-2006 România-Brazilia, Israel 2007, China 2009; concerte vocal-simfonice în colaborare cu orchestra Euroart; coruri și arii din opere și operete susținute împreună cu orchestra filarmonică Dinu Lipatti din Satu Mare).

Corul activează sub egida CCI Maramureș, unde se fac repetițiile săptămânale. Președinta asociației este D-na Macarie Mariana, iar directorul executiv al corului este Alexandru Nicolici.

The way of expressing the spirit through choral harmony, the joy of singing are reuniting the voices of 42 souls under the baton of Mihaela Bob Zăiceanu, the result being a young choral association in which there are members of the ex professional choir The friends of Music and of ex choir Capella Rivulina belonging to the education trade union. Both these choirs have had wonderful records, taking part into internal and international competitions but, unfortunately, they do not exist anymore.

ARMONIA Choir was founded in 2001 and in 2005 the Association "Friends of Harmony" was registered.

The repertoire of the choir includes lay and religious choral songs from Romanian and international creation. Armonia Choir so far performed 225 concerts (Easter concerts with sacred music, intensely publicized, traditional charity concerts in partnership with the Rotary Club, carol concerts, international tours: duplex 2003-2004, Romania-Sweden, 2005-2006 Romania-Brazil, Israel, 2007, China 2009; vocal symphonic concerts in collaboration with EuroArt orchestra, choruses and arias from operas and operettas performed with Dinu Lipatti Philharmonic Orchestra Satu Mare).

The choir exists under the aegis of CCI Maramures (Chamber of Trade and Industries) and it's at their headquarters where the rehearsals take place. The president of the choir is Mrs. Mariana Macarie, and the executive director is Mr. Alexandru Nicolici.



AUREL BOLBOS
Director F. C. I. L. B.



ALEXANDRU NICOLICI
Director Executiv Asociația
Prietenii Armoniei

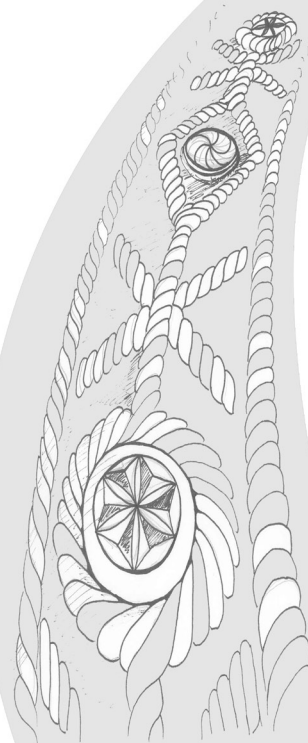
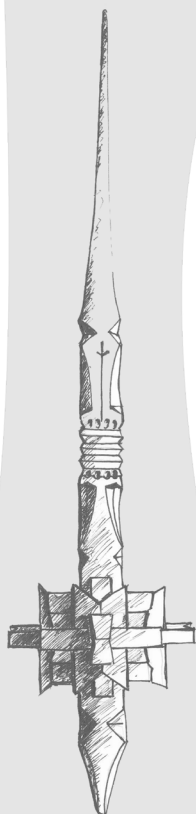
Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



TROFEE TROPHIES



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

PARTENERI / PARTNERS



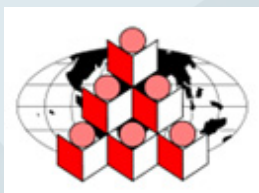
**Camera de Comerț și
Industrie Maramureș**
www.ccimm.ro



**Primăria Municipiului Baia Mare
Consiliul Local Baia Mare**
www.baiamarecity.ro



Consiliul Județean Maramureș
www.cjmaramures.ro



**International Federation
for Choral Music**
www.ifcm.net



Europa Cantat
www.europeanchoralassociation.org/



Liceul de Artă Baia Mare
www.artabm.ro



**Ministerul Culturii și
Patrimoniului Național**
www.cultura.ro

**Școala Populară de Artă
"Liviu Borlan"**

Biblioteca Județeană "Petre Dulfu"
www.bibliotecamm.ro

**Centrul Județean pentru Con-
servarea și Promovarea Cultur-
ii Tradiționale Maramureș**
www.cultura-traditionala.ro



**Asociația Națională Corală
din România**

**Ansamblul Folcloric
Național "Transilvania"**
www.ansamblultransilvania.ro/

Clubul Rotary Baia Mare
www2.rotaryclub-baiamare.ro

COLABORATORI

COLLABORATORS



www.advisio.ro



www.yourprivateguide.ro

PARTENERI MEDIA

MEDIA PARTNERS



<http://www.emm.ro/>



www.tvr.ro/tvr_cluj.php

Liviu Borlan International Choral Festival



8-11 September 2011 Baia Mare, România



*Liceul de Artă
Baia Mare*



Liceul de artă Baia Mare
Baia Mare School of Art



Liceul de Artă Baia Mare Sala de repetiție
Baia Mare School of Art Rehearsal Room



Liceul de Artă Sala de Concerte Rotary
Baia Mare School of Art "Rotary" Auditorium Hall

MINISTERUL EDUCATIEI, CERCETARII SI TINERETULUI



Liceul de
ARTA
BAIA MARE

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

CAZARE
HOTEL MARA
ACCOMODATION
www.hotelmara.ro



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

LOCAȚII / LOCATIONS PENTRU / FOR CONCERTE / CONCERTS



**Catedrala Ortodoxă (Subteran)
Orthodox Cathedral (underground)**



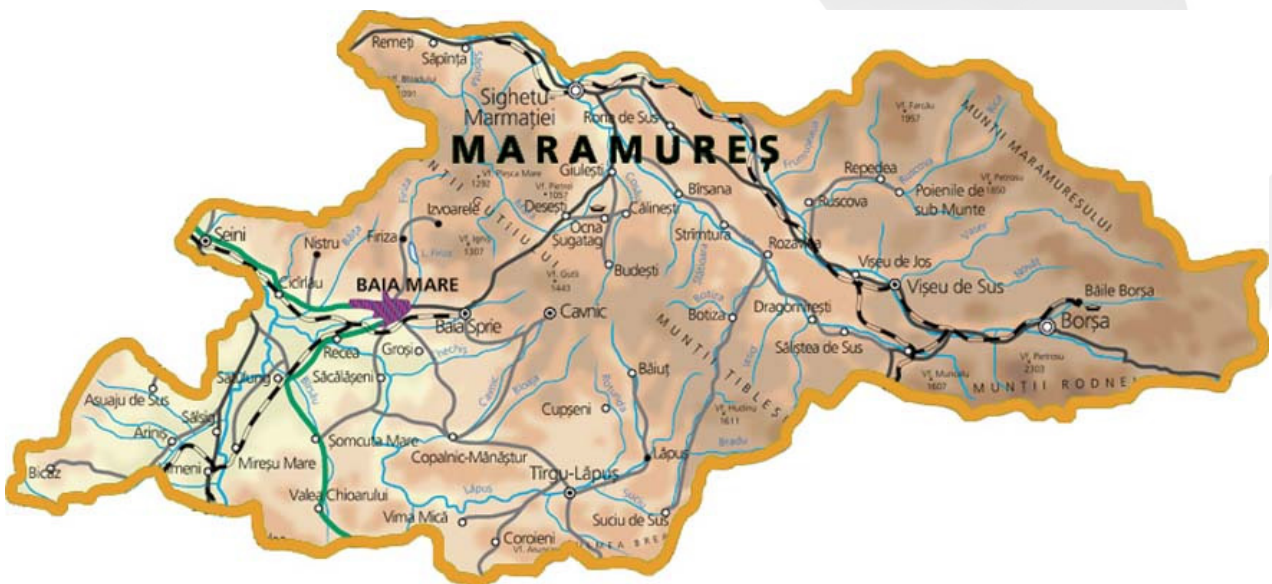
**Biserica Greco-Catolică Sf. Anton de Padova
Sf. Anton of Padua, Greec-Catholic Church**

Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

- MARAMURES land with flowers -
WELCOME!



Festival Coral Internațional Liviu Borlan



8-11 Septembrie 2011 Baia Mare, România

BAIA MARE



**Festival Coral Internațional
Liviu Borlan
Baia Mare, România**

